

# RUGBY 復習シリーズ

## (Craven rugby handbook より)

### 6. Tactics

Tactics 戦術・作成という意味です。基礎となる色々なプレーを使って戦い方を作り上げていく時に重点の置き方や挑戦の仕方によって内容が異なってきます。Tactics は Rugby Structure では柱の上に載っている屋根に描かれています。先の章<sup>(\*)</sup>に示されていたゲームの進行図における tight play と loose play の流れを元に flair を生かして工夫が加えられることを述べていきます。

原文	和文
<p>The extent to which use is made of the various plays in a match will determine what tactics are used. If the accent is on tight play, it means that a team's scrummaging and the line-out work are superior to those of their opponents. If a team makes use of general play, it means that it has the backs, and especially the wings, for it. If a side concentrates on broken play, it means that the team's scrum half and inside backs are good attacking players, or that it is capable of tactical moves which could lead to broken play. Tactical kicks could be used to bring about loose play. A team may also decide not to pick up loose balls but to concentrate instead on mauls because it has good loose forwards for the task. A tactic consists of making full and correct use of your strength in one or other type of play. Your strength can, moreover, be enhanced by tactical moves. It also means that you can depart from the usual and come to light with the unexpected. Tactics provide spice and adventure to the game, rounding off everything, and thus forming the roof of the Rugby structure.</p>	<p>ゲーム中色々なプレーをする過程で、どのプレーをどの程度使いどのような戦術を使うかを決めることにより、プレーの変化が生まれます。アクセントを tight play におくなら、そのチームの scrum と line-out の動きが相手チームより優れていることを意味します。general play をより多くやろうとするなら、そのチームがよい backs、特に wing を持っているからであることを意味しています。一方のチームが broken play に集中するならばそのチームの scrum half と inside backs が優秀な攻撃プレーヤーであり、broken play へ導くことができる戦術的働きをする能力があることを意味します。戦術的 kick は loose play をもたらすために使われます。チームとして課題に対し loose forwards を持っているという理由で maul の代りに loose ball を拾い上げずに集中してプレーをしていくと決めてもよいのです。戦術はプレーの一つまたは他のプレーと合わせて力を発揮し、全部を正しく使うことによって成り立ちます。力 (strength) は戦術的活動によってより大きくなり、高度の働きとなるものです。それはあなたが通常から逸脱していて期待できないような明るい結果になることも意味しています。戦術はあらゆることに万偏にラグビーへのスパイスと冒険を供給しラグビーという建造物の屋根を形作っていくものです。</p>

ダニー・クレイブン著「Craven rugby handbook」より

## 考 察

勝つために戦術を練るということの要点として、チームにとってよい所を発揮することを戦術に生かすことが強調されています。プレーヤーの能力、個性を生かすことが第一であり、スパイスと冒険がとりあげられていて flair を働かせることの重要さと面白さを説いています。tactics は戦略とか策略という意味ですが、同じような意味をもって strategy という語もあります。John Dawes<sup>(\*)2)</sup> 著 “Thinking Rugby” の第一章では ‘strategy and tactics’ という二つ並べた表題でしたが、対比した定義をもう一度読んでみましょう。

### *Strategy and Tactics*

#### DEFINITION

Strategy in rugby football, the art of employing basic skills to gain fair advantage over your opponents during a game, is the key to a successful side. A team's strategy must be planned for each season, each coaching session and each game. It forms the plan of a game, maps out its proposed course and regulates its competitive tempo. The higher the level of competition the more planning and coaching should go into preparing the strategy.

Tactics, on the other hand, is the organisation and execution of skills during a game; it is the means by which the strategy is deployed. It may be defined as the ability to assess the relative strengths and weaknesses of your team and the opposition, both before and during a match, and to adjust your play to any situation with the ability at your disposal. Tactics are not merely, as some people might think, the learning of numerous skills or techniques, set ploys or moves, with the sole intention of reeling them off during a game and expecting them to produce a winning result every time. They are more complex than that: a player may be technically a fine runner, passer or kicker but invariably choose the wrong option through lack of tactical judgement, or a team loses games against less skilful sides by choosing and sticking to wrong tactics.

### *Team Strategy*

To enable any team to function at its best it must have a style of play, strategy or team plan which all the players understand and should be capable of putting into operation. This team strategy is generally determined by the strengths and weaknesses of both the individuals and the units in the side. It would be shortsighted for a large club with many teams and a number of squads to have a rigid overall club strategy, but it is possible to promote a uniform policy of play throughout the club, keeping it flexible and adaptable to circumstances.

#### STRATEGY DICTATED BY TALENT AVAILABLE

John Dawes<sup>3)</sup> 著 “Thinking Rugby” より

strategy はゲームで相手をやりこめて利益を得るための skill を駆使する art (技術) であり、ゲームとして成功する鍵となるものとしています。そして strategy は、一年をスパンに年毎に計画確立されなければなりません。一方 tactics はそのゲーム中の skill の組織化とその実行を指し strategy が展開されることによって遂行されるものです。team strategy は dictated by talent available (利用できる能力による) ものです。また match tactics については before the match の章に立ち向かうにあたっての要点として次の四つの項目が示されています。

1. assessing the opposition (相手の算定)
2. Attacking the opposition's weakness (相手の弱点を攻撃)
3. Using the opposition's strength (相手の力を使用)
4. Resent performances (出来ばえに腹を立てる、功績相互要求)

そして続いて on the field の章に三つの留意事項がまとめられています。

1. pitch and weather conditions (グラウンドと天候の状況)
2. changing the plan (計画の変更)
3. communication (話し合いによる相互理解)

成功するにはどうしたらよいのだろうかということと勝つための秘訣が話題になった時に参考になる言葉があります。

Derek Robinson 著 “Rugby: success starts here” の Introduction の冒頭に “There may be a lot of secrets about how to win, but there is no secret about how to play.” と述べています。そして次のことを忘れてはなりません ‘You must not only

know what to do, but also why you are doing it'

### Introduction

There is no secret about how to play Rugby, any more than there is a secret about how to play basketball, or tennis, or stud poker. The laws of the game are written down for all to see. There may be a lot of secrets about how to *win*, but there is no secret about how to play.

Moreover, it's pretty obvious that a player should learn how to play a game before he starts thinking about how to win. Any poker player who got into a game without knowing whether a full house beats a flush, or *vice versa*, would have a pretty unhappy time of it.

Derek Robinson 著 Rugby: success starts here より

そして四つの simple principles を忠実に守って play の流れに沿って simpler で easier なラグビーを創造し楽しむことがプレイヤーにとっての誇りとなるべきです。

Four principles sum up the things you must and must not do in Rugby:.

- 1 The only way to gain ground is to run or kick. You must not throw or knock the ball forward.
- 2 You can grab an opponent, or get in his way, only if he has the ball.
- 3 Even so, you must not play dangerously.
- 4 You must do all you can to keep the game as fast-moving and continuous as possible.

If you follow these simple principles, you'll be all right - in theory. Still, it won't do any harm to go through the charge sheet with a powerful lens and a fine-tooth comb, just to reveal the gruesome details.

Derek Robinson 著 Rugby: success starts here より

‘how to *win*’ の前に ‘**how to play (to game)**’ が重要です。Introduction に書かれている full house が flush に打ち勝つことを知らないでポーカーをやるようなものだという表現は面白いです。プレイヤーの能力のレベルが低くスパイスを効かすまでに至らない場合も含め tactics は個人とチームを発展させるスパイスでもあるのです。

\*1 : <http://nishikawarugbycolumn.web.fc2.com/column/PDF/20130907.pdf>

\*2 : [http://en.wikipedia.org/wiki/John\\_Dawes](http://en.wikipedia.org/wiki/John_Dawes)